

"Must Visit Attractions in Venice"

Realizzata per : Cityseeker

📍 5 Posizioni indicati



📷 by LANOEL ©

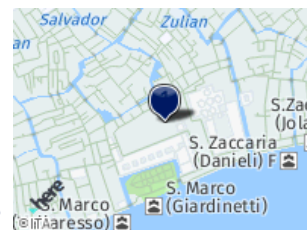
Piazza San Marco

"Una delle piazze più famose"

Piazza San Marco è un inganno ottico. Guardando la basilica dal fondo della piazza, la piazza medesima sembra immensa. Non è così, è lunga solo 175 metri. Il segreto sta nel fatto che dal lato della basilica è larga 82 metri, ma solo 57 dall'altro lato. Ciò fa sì che ciò che sembra un rettangolo in realtà sia un trapezio che dilata la prospettiva. Ai due lati, le Procuratie, ovvero la zona destinata alle abitazioni dei Procuratori di San Marco. Si dividono in vecchie, nuove e nuovissime. Guardando la Basilica di San Marco, a sinistra le vecchie, opera probabilmente del Codussi, a destra le nuove, ultimate dal Longhena nel 1640. Dietro, le nuovissime, volute da Napoleone nel 1810.

📞 +39 041 724 1040

📍 Piazza San Marco, Venezia



📷 by No machine-readable author provided. Casey mrm ~ commonswiki assumed (based on copyright claims). ©

Basilica di San Marco

"Una delle basiliche più famose del mondo"

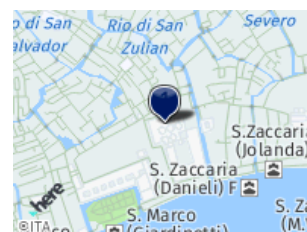
Cominciata nel IX secolo, restaurata una prima volta nell'anno Mille, dotata delle celebri cupole nel Duecento, è stata in seguito arricchita continuamente di decorazioni; la sua architettura denuncia anche a un occhio profano le influenze dell'architettura orientale e bizantina. Costruita sul modello di chiese di Istanbul, è ricca di elementi di provenienza bizantina: il nartece, la Pala d'Oro, i mosaici duecenteschi e trecenteschi che narrano la storia della creazione e i cicli biblici, all'interno delle cupole. Le decorazioni musive di San Marco lasciano davvero stupefatti; la ricchezza di iconografia e di materiale sono tali da indurre un senso di smarrimento. All'interno della Basilica si trovano la Galleria e il Museo Marciano, che si possono visitare e contengono l'originale dei cavalli bronzei di cui è esposta una copia sulla terrazza, e la Pala d'Oro, capolavoro dell'oreficeria gotica, collocata dietro l'altare. Ingresso libero alla basilica.

📞 +39 041 270 8311

🌐 www.basilicasanmarco.it/

✉ biblioteca.proc@patriarcato.venezia.it

📍 Piazza San Marco 328, Venezia

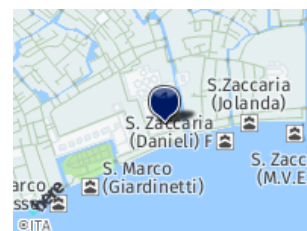


📷 by Benh LIEU SONG ©

Palazzo Ducale

"Opere d'arte"

A fianco della Basilica di San Marco della quale, dal punto di vista simbolico è l'ideale completamento, nella forma in cui lo vediamo oggi viene evolvendosi a partire dal 1340 ma il corpo si fonda su basi altomedievali. Più volte distrutto, dopo l'incendio del 1106, viene ricostruito ed è ammirato dal Barbarossa nel 1177. Più che un palazzo, è un quartiere in forma di palazzo. Riunisce gli appartamenti del doge (spesso utilizzati come sede espositiva), la sede del governo, la magistratura, la sede di rappresentanza. La sala del Maggior Consiglio ospitava, appunto il Maggior Consiglio. Il numero dei membri oscillava tra X e XVII secoli. Le dimensioni della sala sono 54 metri di lunghezza, per 25 di larghezza e 15 di altezza. Un furioso incendio, nel 1577, distrusse buona parte di quest'ala del palazzo, perdendo opere fondamentali tra le



quali dipinti di Tiziano, Giovanni Bellini, Veronese, Tintoretto. Nel restauro, furono coinvolti Tintoretto e Veronese e le rispettive scuole. Il Paradiso, un'intera parete, era stata commissionata a Veronese e Bassano. Siamo alla fine del secolo. Tiziano, già pittore ufficiale della Serenissima è morto un anno prima dell'incendio; Paolo Caliari il Veronese muore nel 1588. Viene chiamato Jacopo Robusti il Tintoretto, alla soglia dei 70 anni, e il lavoro affidato alla sua scuola, tra i quali il figlio Domenico e Jacopo Palma il Giovane. Il dipinto fu diviso in diverse parti e realizzato nella scuola e poi cucito insieme una volta trasportato nella sala del Maggior Consiglio: un quadro alto sette metri e lungo 22. Le altre pareti sono decorate con 21 dipinti che propongono il meglio delle botteghe aperte in quel tempo a Venezia. Guardando il Paradiso, a sinistra la parete è dedicata al ricordo della IV crociata, con opere di Domenico Tintoretto, Jacopo Palma il Giovane e altri minori. A destra, stessi autori più la scuola o gli eredi Veronese, Benedetto e Carletto, e, nel quarto dipinto, Gli Ambasciatori del papa e della repubblica a Pavia, la mano del maestro Jacopo Tintoretto. L'argomento della parete è l'incontro di Venezia (1177) tra il Barbarossa e Alessandro III. La parete opposta al Paradiso celebra la vittoria nella guerra di Chioggia (1378), con dipinto del Veronese padre.

+39 041 271 5911

palazzoducale.visitmuve.it

info@fmcvenezia.it

Piazza San Marco 1, Venezia

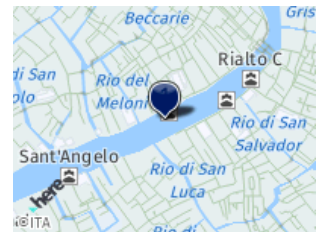


by Benh LIEU SONG

Canal Grande

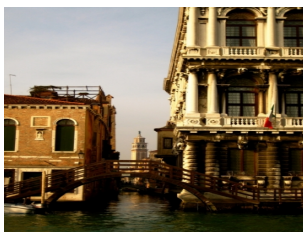
"Un canale panoramico"

Una grande attrazione turistica della città di Venezia è il giro in gondola attraverso il Canal Grande. Navigare attraverso questo corpo d'acqua meraviglioso, con nello sfondo splendide strutture medievali (alcuni delle quali risalgono al 13° secolo) dovrebbe essere sulla lista delle esperienze da provare di ogni viaggiatore. Il canale è lungo circa 3,8 km, mentre la sua larghezza spazia tra i 30 metri e i 90 metri. Conduce alla Laguna di Venezia nel Mar Adriatico servendo come importante corridoio di traffico su acqua, con diverse imbarcazioni pubbliche e private che navigano avanti e indietro. Fino al 19° secolo, il Ponte di Rialto era l'unico ponte di attraversamento che collegava le due parti della città, gli altri come, il Ponte degli Scalzi, il Ponte dell'Accademia e il Ponte della Costituzione furono costruiti nel 20° secolo per ridurre il carico del traffico nel canale. La Basilica di Santa Maria della Salute, Palazzi Barbaro e Palazzo Dario sono alcune delle strutture che si trovano lungo il canale.



+39 041 520 0211

Off Calle Tragheto Vecchio, Venezia

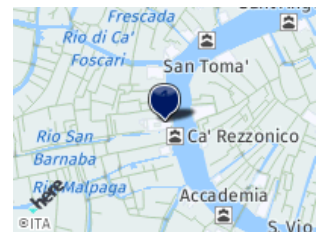


by alexbarrow

Cà Rezzonico

"Opere d'arte, mobili, oggetti d'arredo"

Ospitato a Cà Rezzonico, ultimo progetto di Baldassarre Longhena, ricostruisce la vita in un palazzo del Settecento veneziano, con arredi originali, attualmente in restauro. Lo splendore del decoro veneziano risalta nel salone da ballo, con ricchi trompe l'oeil, nella camera nuziale, con la ricchissima toilette. Accanto ai sontuosi arredi, moltissime opere d'arte, dagli affreschi del Tiepolo ai dipinti di Guardi, Canaletto, Longhi. Ingresso: EUR 6,50, EUR 4,50 (studenti).



+39 041 241 0100

carezzonico.visitmuve.it/

info@fmcvenezia.it

Fondamenta Rezzonico
3136, Venezia

UNIRSI A NOI A :

cityseeker.com